SN 402: EXAMEN #1, Parte 2 (80 puntos) – Ensayo

Para entregar el día jueves 03 de marzo, 2:00 pm, en clase

El examen es un trabajo individual y original

Honor Code: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Usando sus notas de clase y su libro *VOCES de Hispanoamérica* van a desarrollar un panorama cronológico de la literatura hispanoamericana en base a las obras y autores estudiados en el curso: desde la literatura precolombina de los mayas, nahuas, y quechuas hasta Clorinda Matto de Turner (realismo, costumbrismo). En la página 4 de *Preparación para el examen 1* (hand out) están los autores que hemos estudiado hasta el momento.

El ensayo debe mantener la unidad estructural, y un estilo propio. Ustedes son los narradores, y su historia es el desarrollo de la literatura hispanoamericana en el tiempo dado (época precolombina, conquista, colonial, independencia). ¿Qué características generales que presentan estas obras estudiadadas pueden ayudarnos a entender mejor las sociedades de su época?

4 páginas mínimo

Doble espacio

Incluir título, introducción, cuerpo, conclusiones (final abierto, nuestra trayectoria continúa), datos específicos