**SN 402: Panorama de literatura latinoamericana**

**Examen #1 – Parte 1 (40 points)**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1ro de marzo, 2022**

**1) Responder las siguientes preguntas (8 x 2 =16 puntos):**

1. ¿Cómo se comparan las historias de “los hombres de palo” del Popol Vuh con “Manco Cápac y Mama Ocllo” de los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega?

2. ¿Por qué el Inca Garcilaso insiste en declarar su doble origen? ¿Qué le da autoridad en su función de escritor de los indígenas americanos y la Conquista?

3. ¿A quién va dirigida la carta epistolar que escribe Colón para la Corona española? ¿Cómo es su lenguaje y estilo? ¿Cómo influye en su narrativa el objetivo que tiene Colón para escribir esta carta?

4. ¿Cuáles son los argumentos más fuertes que hace el Fray Bartolomé de las Casas por el buen tratamiento de los indígenas? Considera la narrativa de “La rebelión de Enriquillo” de *La Historia de las Indias* de las Casas*.*

5. Haz una breve comparación de los poemas “Al partir” y “A él” de Gertrudis Gómez de Avellaneda. ¿Qué sentimientos expresan sus versos, qué temas esenciales presentan?

6. ¿Qué abusos cometidos contra los gauchos describe y denuncia el argentino José Hernández en su poema “El Gaucho Martín Fierro”?

7. ¿Qué les recomienda la peruana Clorinda Matto de Turner a las mujeres en “Para ellas”?

8. ¿Cuál de las obras estudiadas hasta el momento te ha gustado más? Explica.

**II) Ofrecer la definición o identificación de los siguientes términos (20x.50=10pts):**

mayas

aztecas

incas

*Popol Vuh*

poesía náhuatl

amauta

haravicus

Guanahaní

Leyenda negra

*Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*

novela picaresca

género de *la tradición*

indianismo versus indigenismo

El Pensador Mexicano

Primer gran escritor hispanoamericano

Primera novela hispanoamericana

Protector de los indios, precursor del tema indigenista

Primer europeo en describir el Nuevo Mundo

La Décima Musa

Primera novela antiesclavista

**III) Emparejamiento. Conectar concepto con definición (5 puntos)**

1. autosacramentales \_\_\_\_\_\_estrofa formada por cuatro versos octosílabos de rima consonante en abba

2. carpe diem \_\_\_\_\_\_institución impuesta en la América española por medio de la cual grupos de indígenas eran repartidos o encomendados a los conquistadores. El indio tenía que trabajar para pagar tributo al encomendero.

3. conceptismo \_\_\_\_*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*

4. culteranismo \_\_\_\_\_\_\_Carta en prosa o verso

5. encomienda \_\_\_\_\_\_\_Composición dramática en la que intervienen

personajes bíblicos y alegóricos

6. crónicas \_\_\_\_\_\_\_*Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner

7. epístola \_\_\_\_\_\_\_\_narra el estilo de vida de los gauchos, habitantes de la pampa argentina

8. redondilla \_\_\_\_\_\_\_\_término de Horacio, aprovechar y gozar el día a día porque desconocemos el futuro

9. Fray Bartolomé de las Casas \_\_\_\_\_\_\_tendencia del barroco caracterizada por el desarrollo de ideas ingeniosas especialmente en prosa.

*10.* literatura gauchesca *\_\_\_\_\_\_\_*estilo afectado manifestado en la poesía cultivada del barroco. Los escritores culteranos alteraban la sintaxis empleando cultismos y palabras rebuscadas.

11. novela precursora del indigenismo \_\_\_\_\_\_\_relatos históricos que cubrían diversos períodos. Mezclaban hechos reales y ficticios.

**IV) Identificar las siguientes citas: ¿a qué obra pertenecen? En el espacio en blanco añadir la obra literaria a la cual pertenece la cita (9 x 1 = 9 puntos):**

Cristóbal Colón y *Carta a Luis Santángel*,

Bartolomé de las Casas y *La Historia de las Indias* -*La rebelión de Enriquillo*

El inca Garcilaso de la Vega y *Comentarios reales* – *La piedra cansada*

Sor Juana Inés de la Cruz y *Redondillas*

José Joaquín Fernández de Lizardi y *El periquillo Sarniento*

Gertrudis Gómez de Avellaneda y *Al partir*

Ricardo Palma y *Tradiciones peruanas* -*El alacrán de Fray Gómez*

José Hernández *y Martín Fierro*

Clorinda Matto de Turner *y Tradiciones cusqueñas -Malccoy*

1. “Cansado de los abusos del Dr. Purgante y su hermana, creyéndose capaz de ganarse la vida como médico, huyó de la casa llevándose libros en español y latín, y la ropa y los títulos de bachiller en medicina de su amo.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “¡Perla del mar! ¡Estrella de Occidente! / ¡Hermosa Cuba! Tu brillante cielo, / La noche cubre con su opaco vuelo / como cubre el dolor de mi triste frente.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ”Casi cada año se hacía armada y junta de españoles para ir contra Enrique, donde se gastaron del rey y de los vecinos muchos millares de castellanos…”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Y la pobre de mi mujer / Dios sabe cuánto sufrió! / Me dicen que se voló / con no sé qué gavilán: / sin duda a buscar el pan / que no podía darle yo.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Todos los jóvenes varones que se acercan ya con los 16 años están obligados a correr la carerra del malcco (pichón).” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. En conclusión, a hablar de esto solamente que se ha hecho este viaje, que fue así de corrida que pueden ver Sus Altezas que yo les daré oro cuanto hubieran menester con muy poquita ayuda que Sus Altezas me darán ahora, especiería y algodón cuanto Sus Altezas mandaran cargar (…) y esclavos cuantos mandaran cargar, y serán los idólatras (…).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “La verdad historial, como la contaban los incas amautas, que eran los sabios

filósofos y doctores en toda cosa de su gentilidad, es que traían la piedra más de veinte mil indios.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Hombres necios que acusáis / a la mujer sin razón, / Sin ver que sois la ocasión / de lo mismo que culpáis:”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Éste tomó el alacrán, lo puso sobre el marco de la ventana, le hechó una bendición y le dijo: Animalito de Dios, sigue tu camino. Y el alacrán hechó a andar libremente por las paredes de la celda.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_